

LBRIS

Kattana Black
We know
books

DOMINAȚIE,
FETIȘ ȘI
DARK HEALING

LETRAS

Promovăm autorii români

Cuprins

Cuvânt-înainte	7
Dominația	13
Sexul și sexualitatea	16
Dominația prin BDSM	39
Disciplinarea, ca parte a BDSM.....	55
Dominația prin fetiș.....	68
Nuditatea și culoarea în dominație	96
Dominația financiară sau „findome”	104
Dark healing	117
În loc de încheiere	133

Dominația

Nu am înțeles niciodată de ce majoritatea oamenilor consideră dominația rea, acordându-i o conotație negativă. Societatea în care trăim nu ar putea exista fără dominație, noi, ca oameni, nu am putea coexista. Dacă ne gândim bine, inclusiv imaginea lui Dumnezeu este însămânțată în mintea noastră ca un dominator suprem care ne pedepsește dacă nu ne supunem și dacă greșim. În toate confesiunile religioase este creată această imagine de „putere supremă care ne domină”, care este bună, ne vrea binele, ne ajută, dar ne și pedepsește dacă-i încălcăm cuvântul.

Din punct de vedere semantic, dominația are foarte multe înțelesuri, fiind folosită frecvent în societatea contemporană. Acest cuvânt exprimă multe sensuri, în funcție de contextul în care este pus, devenind un cuvânt pozitiv sau negativ, de o complexitate desăvârșită.

Dominația poate fi descrisă ca exercitare a unei puteri asupra altora, un caracter dominant poate fi definit ca unul puternic, de neclintit, care deține controlul.

Hai să fim puțin mai profunzi, să ne amintim de trecut, pentru că trecutul este acela care ne poate oferi răspunsurile adevărate pe care le putem primi, analizându-l. Dacă stăm să ne gândim bine, la începutul vieții, pe planeta noastră, dominația a fost prezentă odată cu viața. Întotdeauna a existat și va exista dominația, în toate regnurile biologice: vegetal, animal, cât și la om. Viața nu poate exista fără dominație.

Manifestarea dominației se poate face pe două căi: frică și iubire. Primul mod de dominație, **controlul**, este cel mai des întâlnit și practicat. Acest tip de dominație poate exista atât timp cât există controlul, în lipsa lui dominația nu mai există.

Al doilea mod, cel prin **iubire**, este calea dominației nemărginite, care se aplică prin absența controlului, fiind calea dumnezeiască de dominare, care odată instalată, va rămâne pentru totdeauna. Dominația nu poate exista dacă nu este recunoscută și acceptată ca atare, validată. La baza dominației ca nișă stau două mari emoții: durerea și plăcerea.

Nișa dominației este prezentată ca o latură negativă a umanității, fiind veșnic ascunsă, neînțeleasă de majoritate și chiar judecată. Adevărul este că nimeni nu a încercat să o introducă ca activitate în societatea noastră. Această nișă există din cele mai vechi timpuri, dar practicile ei au fost folosite doar de persoanele de rang înalt, celorlalți fiindu-le interzisă, motivul fiind că eficiența dominației aplicată este strâns legată de evoluția spirituală a omului. Prin practicile ei traumatizante, omul e forțat să evolueze atât mental, cât și spiritual, ajungând foarte repede la nivelul de conștientizare.

Când cineva reușește să-și conștientizeze viața pe care o trăiește, el evoluează de la stadiul de animal la acela de om, cu alte cuvinte nu folosește doar 10% din capacitatea sa mintală, ci începe să acceseze mai mult.

În ultimii zece ani, societatea noastră face greșeala de a călca inconștient pe teritoriul nișei dominației, considerând-o că este accesibilă pentru toată lumea. După o analiză mai aprofundată, am realizat că expunerea și afișarea publice ale acestei nișe s-au făcut din cauza industriei pornografice, care a început să folosească imaginea, prototipul de dominator, pentru crearea unor fantezii sexuale, iar practicile de traumatizare corporală, emoțional-mentală, utilizate în dominație, fiind de regulă întrebuințate ca stimuli sexuali. Acest lucru a condus la crearea unui haos. Problema este că folosirea dominației în necunoștință de cauză poate produce traumatizări grave atât celui care o aplică, cât și celui căruia îi este aplicată. Primul efect al unui act de dominație incorect realizat este **adicția**.

Dominația este o artă, care nu poate fi practică de oricine, nu este pentru toată lumea.

Toate aceste efecte secundare ale unor practici toxice considerate a fi „dominație” m-au făcut să conștientizez nevoia unor cărți care să explice fundamental ce este dominația cu adevărat și cum se practică ea. În plus, m-a determinat să dezvolt o cale nouă de vindecare, numită **dark healing**, ca parte a dominației.

În nișa dominației există un echilibru, o dualitate perfectă, reprezentată de partea dominantă și de partea submisivă. Acestea se completează reciproc și sunt menite să conducă la evoluția ambelor părți. Fiecare dominator evoluează prin submisivul cu care colaborează și invers. Pentru submisiv, dominația este o cale de eliberare totală de responsabilitate, dominantul preluând întreaga responsabilitate. Relația este parazitar-simbiotică. Este un parteneriat care poate fi încheiat pe o durată limitată sau nelimitată. De obicei, se stabilește un contract scris, în care se specifică doleanțele fiecărei părți. Contactul sexual între dominator și submisiv nu există. Sunt cazuri speciale, când cei doi parteneri aleg să înceapă o relație normală, dar atunci dominația dispare sau se transformă într-o joacă de dormitor. În dominație este permisă folosirea sexualității ca putere, puterea seducției, dar nu a actului sexual.

*

Sexul și sexualitatea

Sexul și sexualitatea sunt două noțiuni diferite, care se interconectează, dar pe care umanitatea le explorează ca și cum ar fi una și aceeași.

Sexul este un act fizic, numit și copulație, care se referă la momentul în care organele reproducătoare se conectează. Acest act este natural pe planeta noastră și este menit să ducă la proliferarea speciei, la continuitatea ei pe planetă. Actul sexual are la bază reproducerea. În cazul animalelor este numit „împerechere”, care are loc în timpul ciclului de călduri, cea mai fertilă perioadă a femeii, întrucât atunci corpul femeii produce ovulul. La fel apare și în cazul oamenilor. Sexul apare ca o activitate firească a vieții, atunci când corpurile sunt pregătite pentru reproducere, organele sexuale ajungând la maturitatea evoluției lor.

Sexualitatea este modul în care oamenii se autoexprimă ca entități sexuale. Aceasta include un număr mare de activități sociale și o varietate largă de comportamente, acțiuni și teme sociale. Din punct de vedere biologic, sexualitatea înglobează actul sexual și contactele sexuale de toate tipurile, iar ca aspect medical descrie raporturile fiziologice sau psihologice ale comportamentului sexual. Din punct de vedere sociologic, sexualitatea cuprinde aspecte culturale, politice, legale. Perspectiva filosofică face referire la aspecte etice, teologice, spirituale și morale ale sexualității.

În decursul timpului, sexualitatea a fost considerată tabu și umanitatea a fost ținută într-o ignoranță deliberată de informare asupra sexualității de către educatorii puritani, pentru a conduce la negarea experimentării sexualității. Nici în prezent nu a dispărut această preconcepție, întrucât există anumiți factori care îngreunează obținerea unei viziuni clare și lipsite de prejudecăți asupra sexualității și integrarea ei armonioasă în viața unui

om, atât socială, cât și privată, prejudecățile fiind alimentate de religie și de boli.

Sexualitatea nu este aceeași pentru toți, fiecare popor, fiecare om o poate exprima în felul său. Unele sunt surprinzătoare, altele, considerate imorale, totul vizând perspectiva din care se privește. În cultura asiatică, sexualitatea este dusă la culme ca artă și este chiar educată ca parte normală din viața unui om. În cultura japoneză, sexualitatea este manifestată în trei părți: reproducerea, plăcerea și conversația inteligentă. În țările arabe, pregătirea copiilor pentru sexualitate se face încă de la naștere, copiii fiind educați și inițiați în misterele dragostei, în arta de a face companie, în priceperea de a încânta și de a ști cum să trezești interesul, sexualitatea fiind ceva iconic și rafinat. În India, sexualitatea face parte din ritualurile religioase cu o valență sacră, iar în Thailanda, sexualitatea nu are limite.

În cultura occidentală, sexualitatea nu a fost cultivată, deoarece aici religia și-a spus mai apăsător cuvântul, influențând educația socială a popoarelor. Fiecare popor și fiecare persoană s-au descurcat cum au știut în domeniul sexualității, exprimarea acesteia fiind limitată și interzisă.

În concluzie, sexualitatea este o artă, și anume arta de a produce plăcere prin utilizarea a tot ceea ce ține de sex, de organe sexuale și de reproducere, cât și de energia sexuală. Sexualitatea este o cale prin care se atinge apogeul plăcerii umane, producând o relaxare totală a corpului și a minții.

Sexualitatea și fetișul sunt două lucruri total diferite, dar care conduc la același rezultat. Ambele au drept scop o relaxare totală, trup-minte și atingerea plăcerii la cel mai înalt nivel. Sunt însă acțiuni inverse. Dacă sexualitatea folosește și se axează pe organele sexuale, fetișul nu include organele sexuale.

*

Dominația este reprezentată de partea dominantă care poate fi un mistress/master, o dom/goddess în nișa dominației.

Mistress/Master sunt persoane cu un caracter puternic, care învață practicile dominației și le aplică. Aceste persoane lucrează cu trupul fizic,